

Lyon, Croix-Rousse, rue Philippe-Delassale, décembre 2015. Quel meilleur mode d'expression que l'art urbain pour retranscrire des émotions, partager des ressentis, prendre position et faire passer des messages que tous peuvent lire ? La fresque *Liberté, solidarité, paix* prend forme doucement, dès l'aube de ce samedi 5 décembre, grâce à la mobilisation généreuse et solidaire de trente artistes urbains, lyonnais pour la plupart, tous réunis à l'initiative de M.U.R. 69, association investie dans la défense de l'art urbain et contemporain à Lyon. Objectif ? Un cri artistique d'une même voix, dédié à la paix et à la solidarité. Ensemble, pinceau et spray à la main, ces street artistes entendent résister à la violence et à la peur. Ils rendent hommage, l'espace d'une journée, aux victimes des dramatiques événements du 13 novembre, et plus largement à toutes les victimes d'attentats dans le monde ! 500 mètres carrés de mur se transforment en quelques heures en une immense fresque collaborative et commémorative.

par

Muriel
Gutierrez

LIBERTÉ, SOLIDARITÉ, PAIX

© M.U.R. 69



VUE D'ENSEMBLE DE LA FRESQUE, À DROITE GRAFFITIS DE SOAK ET D'OPSID.

La liberté d'expression est de mise, avec toutefois un thème commun à respecter : le lumignon, fil rouge de la fresque. Pourquoi le lumignon ? Parce que nous sommes à Lyon... L'origine même de la fameuse Fête des Lumières, exceptionnellement annulée en 2015 à cause des menaces d'attentats qui pèsent sur la France, est le lumignon ! Tout au long du mur, offertes au regard des curieux, passionnés ou simples badauds, ces œuvres spontanées montrent qu'une fois de plus les valeurs véhiculées par l'amour, la solidarité, le partage et l'art sont aussi des réponses citoyennes face à la barbarie et à l'inadmissible. ■

← DE HAUT EN BAS,
DON MATEO ET CAPIE.

↓ DE GAUCHE À DROITE, LAMITH, FILIPE TONER ET OGRE.

© M.U.R. 69



© M.U.R. 69

DE GAUCHE À
DROITE, JEAN-LOUIS
FRANKL AVEC SON
FRESQUE ET RÉMI
HUREL.

© M.U.R. 69

DE GAUCHE À DROITE,
ERPI ET YANJUN XU.

© M.U.R. 69



MANOLA ET DADEZ.

© M.U.R. 69



DE GAUCHE À DROITE, HETA ET BIG BEN.

LE MÔME.

© M.U.R. 69



© M.U.R. 69

© M.U.R. 69



SPONE ROOTS À L'ŒUVRE.

CART 1 ET DACRUZ.

